عنوان المقال بخط Sultan Medium 14

اسم المؤلف

المؤسسة، الدولة

بحث الاستلام: 1-3- القبول: 15-4- النشر: 30-4-أصيل 2025 2025

الملخص:

لا يزيد الملخص العربي عن 150 كلمة خط Naskh 14, Naskh، تباعد الأسطر مفرد السطر الأول معلق للداخل 5, ويفضل أن يكون فقرة واحدة، مع مراعاة علامات الترقيم المناسبة، وعدم تضمينه أية حواشي سفلية، لا يزيد الملخص العربي عن 150 كلمة خط 14 Naskh 14, ويفضل أن يكون الأسطر مفرد السطر الأول معلق للداخل 5, ويفضل أن يكون فقرة واحدة، مع مراعاة علامات الترقيم المناسبة، وعدم تضمينه أية حواشي سفلية، لا يزيد الملخص العربي عن 150 كلمة خط أية حواشي سفلية، لا يزيد الملخص العربي عن 150 كلمة خط للداخل 5, ويفضل أن يكون فقرة واحدة، مع مراعاة علامات الترقيم المناسبة، وعدم تضمينة الترقيم المناسبة، وعدم تضمينة أية حواشي سفلية.

الكلمات المفتاحية:

الكلمة الأولى، الثانية، الثالثة، الرابعة، يمكن كلمة خامسة، يمكن كلمة سادسة,

Author's Name in Times New Roman font, size 14

Author's academic degree, affiliation, and country in Times New Roman font, size 12

E-mail:@....

Orcid ID: 0000-0000-0000-0000

Research Article

Received:

Accepted:

Published:

15.04.2025 01.03.2025 30.04.2025

Abstract:

The English abstract should be in Times New Roman font, size 12, single line spacing, with the first line indented by 0.5 cm. Appropriate punctuation must be observed, and it is preferable that the abstract be written as a single paragraph, regardless of its length. The English abstract should be in Times New Roman font, size 12, single line spacing, with the first line indented by 0.5 cm. Appropriate punctuation must be observed, and it is preferable that the abstract be written as a single paragraph, regardless of its length. The English abstract should be in Times New Roman font, size 12, single line spacing, with the first line indented by 0.5 cm. Appropriate punctuation must be observed, and it is preferable that the abstract be written as a single paragraph, regardless of its length.

Keywords:

The first word, the second, the third, the fourth, possibly a fifth word, possibly a sixth, and they must be exactly the same as the ones written in Arabic, with no variation.

تقديم:

نص المقال بخط Traditional Naskh حجم 14مع تباعد الأسطر فردي التباعد بين الفقرات تلقائي، مع مراعاة علامات الترقيم، ولا توضع نقطة داخل الفقرة الواحدة وإنما في نهايتها فقط.

أرقـام الحواشـي داخـل النص تكـون بين قوسـين ومرتفعـة عن السـطر⁽¹⁾، وأي علامـة تـرقيم تـدل على نهايـة الجملـة أو الفقـرة مثل ، ؛ . تكون بعد رقم الحاشية وليس قبلها.

يتابع الترقيم الهرمي للعناوين الجانبية كما يلي:

- 1- العنوان الجانبي الرئيس
- 1-1-1 العنوان الفرّعي الأول المستوى الثاني
 - 1-2- العنوان الفرعي الثاني المستوى الأول
- 1-1-2 العنوان الفرعي الثاني المستوى الثاني

المصادر والمراجع

الإتقـان في علـوم القـرآن، الحافـظ جلال الـدين السـيوطي، تحقيق: محمد صادق درويش، الهيئة المصرية العامة للكتـاب، القاهرة، ط1، 1974م.

من آيات الإعجاز العلمي للقرآن الكريم، د. زغلول النجار، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 2007م.

الحاشية السفلية تكون بخط Traditional Naskh 12، ويتبع في طريقة $^{-1}$